Años más tarde, cuando la UMIYAC presentó el Código de Ética de la Medicina Indígena del Piedemonte Amazónico Colombiano, los mayores Koreguaje Víctor Bolaños y Miguel Calderón manifestaron su interés de convertirse en aprendices, pero plantearon la dificultad que para ellos representaba estar bajo la instrucción de los Taitas que vivían lejos del territorio Koreguaje. Fue así como la UMIYAC aceptó acompañar de manera permanente al pueblo Koreguaje en su proceso de recuperación espiritual. Al comienzo, los dos Koreguaje fueron aprendices del taita inga José Becerra, posteriormente, esta tarea la asumieron los taitas Siona, quienes además de su cercanía geográfica, son cercanos cultural y lingüísticamente a los Koreguaje.

Eduardo Bolaños, Aprendiz Koreguaje

Taita Siona Julio Piaguaje

"La primera brigada fue con el abuelo Víctor. Llevaron jóvenes para animar a los jóvenes para que vieran que ellos también podían conocer la espiritualidad del sagrado remedio. Se han involucrado otras etnias, llevando a Taita José Becerra, luego al taita cofán Lucho. Cada vez que llegaban allá recibían las inquietudes de problemas que viven los Koreguaje, un relato pesado. Los sionas y los Koreguaje nos entendemos en el dialecto. Felinto fue porque es bilingüe, cada vez nos entendemos mejor. La petición de ellos cuando llegamos allá, tenía que ver con que el CRIOMC estaba muy disperso, estaban prácticamente desunidos, entonces ya hablábamos con Martín, Álvaro, el abuelo Víctor y Ramiro, y los abuelos. Empezamos a trabajar primero en limpiar el espacio porque había muchas enfermedades, se morían los hermanos Koreguaje, porque el abuelito Víctor todavía no tenía todo el conocimiento, o porque el mismo pueblo no acudía a él. (...) Cuando Diego recibió la presidencia solicitó ayuda porque el colegio Mama Bwé tenía muchos problemas. Fueron los taitas a ofrecer ayuda. Nosotros solicitamos la ayuda de los espíritus de los ancestros de los Koreguaje para que nos ayudaran. La hermana aceptó que se hiciera ceremonia en el colegio y luego solicitó ella misma otra ceremonia. A los estudiantes les fue muy bien. Nosotros le decimos al pueblo Koreguaje que son nuestros hermanos, les recomendamos que el apoyo que estamos dando lo aprovechen pero no sólo en el pensamiento sino contándole a las comunidades. Busquen apoyo para que podamos trabajar con todos los aprendices que hay ahora sin auxilio. Nosotros como UMIYAC estamos prestos para darles la mano, porque todos somos hermanos".

Taita Julio Piaguaje, 2006

Se inició así en noviembre de 2002 el trabajo para revivir la medicina tradicional Koreguaje a través de aprendices que se dispusieron a recibir la instrucción de Taitas de los pueblos Inga y Siona. En un principio se vincularon al programa de la Asociación de Cabildos Tandachiridu Ingano Kuna (Asociación del pueblo Inga del Caquetá) dos aprendices, los hermanos Faustino y Bonifacio, y posteriormente entraron a participar Víctor Bolaños y Miguel Calderón. En un hecho insólito, una mujer inició el proceso de formación como aprendiz: Se trata de Hermelinda Piranga.

Hermelinda Piranga, Aprendiz Koreguaje

En un proceso paralelo al de los aprendices, y en el marco del programa de Gestores Comunitarios apoyado por Instituto de Etnobiología, existe una Gestora Comunitaria Koreguaje que viene trabajando con las comunidades desde el año 2005 en la promoción del autocuidado en salud, la identificación de plantas medicinales y la búsqueda de cabezas médicas como parteras, sobanderos y yerbateros para contribuir al fortalecimiento de la salud y la medicina tradicional del pueblo Koreguaje.

Brigadas de salud realizadas en territorio Koreguaje por la UMIYAC

3 Noviembre de 2003	173 personas
4 Abril de 2004	n.d
4 Septiembre 2004	n.d
21 Mayo de 2005	336 personas
16 Julio de 2005	310 personas

Fuente: Coordinación Área de Salud, IEB.

Para las brigadas se construyeron dos malocas en las comunidades de Agua Negra y las Palmeras. Ésta última se encuentra a cargo de Víctor Bolaños (aprendiz avanzado) y maloca de Agua Negra está a cargo del Cacicazgo de esta comunidad.

4.5 CULTURA

Si bien es cierto que al hablar de cultura se abarcan absolutamente todos los espacios vitales de un pueblo, en el Plan de Vida Koreguaje se plantea de manera explícita la cultura como uno de los ejes centrales. Así, se habla de la recuperación de los valores culturales propios y del desarrollo de nuevos valores culturales que puedan beneficiar a la comunidad.

Teniendo en cuenta estos propósitos, se ha venido trabajando por un lado en la educación propia mediante la concertación de estrategias para implementar programas de etnoeducación adecuados. Paralelamente, y desde hace ya casi 6 años, el pueblo Koreguaje a contado con una herramienta de comunicación de su cultura a través de la Emisora Koreguaje Estéreo. También en esta línea de trabajo, se avanzó en la recuperación de la tradición musical Koreguaje.

4.5.1 Etnoeducación

En el programa de Etnoeducación hasta el momento se ha avanzado en el proceso de concertación. En enero de este año, el área de Cultura del Instituto se reunió con miembros del CRIOMC y de las comunidades en Agua Negra Caquetá. Se desarrolló así un conversatorio sobre el Proceso de Acompañamiento a la Comunidades Koreguajes en lo educativo y el proceso a seguir en la elaboración del Diagnóstico de etnoeducación (Ver el Acta anexa).

En este primer ejercicio se hizo énfasis en:

- Los procesos de profesionalización de los docentes: Cómo mejorarlos.
- Egresados: Cómo orientarlos y ayudarlos una vez salen del colegio Mama Bwé.
- La elaboración de material bilingüe y bicultural.
- El apoyo a los procesos de educación no formal a personas que no han terminado su bachillerato pero quieren seguir estudiando.
- La articulación de la educación al Plan de Vida del pueblo Koreguaje.
- El concepto de educación.
- La modalidad del colegio Mama Bwé.
- Herramientas de la educación para lo propio y lo ajeno.
- Papel de los mayores, los adultos y los niños/as en los procesos organizativos, sociales y políticos.
- El papel del conocimiento en la construcción de identidad propia.
- Procesos de concientización e identidad.
- La articulación de la educación al Plan de Vida: la ecuación del Pueblo Koreguaje.

4.5.2 Comunicación y música

La Emisora Koreguaje Estéreo emitió una programación de 42 horas semanales con seis programas permanentes y dos franjas de programación musical durante el 2005. Desde su inauguración hasta febrero del año 2005 había emitido aproximadamente 1400 horas de programas con un alto contenido bilingüe.

El CRIOMC se propuso también fortalecer el grupo de danza Bakaba quienes desarrollaron varias actividades culturales para recuperar los instrumentos, la música y la danza Koreguaje y enseñar este conocimiento a las nuevas generaciones. La Asociación se proponen a futuro conformar un grupo de danza autóctona integrado por diferentes comunidades.

Tomado de: BUENAVENTURA, Juan Guillermo. "Informe Final, Trabajo realizado con la Asociación de Cacicazgos Consejo Regional Indígena del Orteguaza Medio-Caquetá –CRIOMC-Instituto de Etnobiología, Área de Cultura, Cota, Colombia, junio de 2005.

Actividades realizadas

- 11 talleres.
- Gestiones de apoyo y fortalecimiento de los proyectos.
- Conformación de bancos de audio y fonotecas.
- Obras de infraestructura (La comunidad invirtió de sus propios recursos financieros y el Instituto asesoró en el diseño, construcción y adecuación de la sede).
- Apoyo al CRIOMC para cumplimiento de requisitos legales, técnicos e institucionales.
- Concertación con las autoridades del Estado colombiano tendientes a la legalización del proyecto.
- Creación de archivo sonoro de todo el material registrado en los talleres realizados y de una colección de audiocasetes y CDs con música indígena y música para efectos diversos y material de grabación en blanco (audiocasete y minidisc).
- Recopilación de colección material sin editar (fundamentalmente entrevistas y registros de reuniones) recogidos por la misma comunidad.
- Gestiones para que la comunidad pudiera tener acceso al material sonoro Koreguaje guardado en la fonoteca del Instituto Nacional de Radio y Televisión INRAVISION.

Se desarrolló también un proyecto de recuperación de instrumentos musicales Koreguajes, presentado por la misma comunidad, que buscaba recuperar la música y cantos como parte de la "dignidad cultural" y de la promoción de valores, elaborar los instrumentos musicales autóctonos del pueblo Koreguaje y formar un grupo capacitado de música autóctona que impulsara el Plan de Vida y orientara a las nuevas generaciones.

El primer taller de Música Autóctona se realizó del 5 al 7 de octubre del 2004, bajo la orientación de dos ancianos, conocedores del tema. Cada participante construyó un tambor, un carrizo y una flauta, llevó puesta una cusma (o traje tradicional) y participó en las danzas típicas con el instrumento construido. Se recrearon además las historias y mitos de creación de los distintos instrumentos y tonadas tradicionales.

Fue en este encuentro que nació la agrupación Bakaba, que significa un ave de rapiña de especial importancia en la mitología Koreguaje. El segundo taller se realizó dos días después, del 9 al 12 de octubre, y se concentró en la práctica de las danzas tradicionales. Se ensayaron 13 danzas tradicionales, recogiendo la descripción y las historias vinculadas a cada danza. La agrupación Bakaba se ha venido reuniendo regularmente los días sábado.

4.6 TERRITORIO Y CALIDAD DE VIDA

4.6.1 CONSOLIDACIÓN TERRITORIAL

Desde hace varios años, el CRIOMC ha manifestado que el objetivo principal del pueblo Koreguaje es recuperar su territorio indígena ancestral desde el Orteguaza hasta el Caquetá. Como ya se mencionó, el principal avance en este tema ha sido la legalización y reconocimiento de sus Resguardos.

Durante el último año, el CRIOMC y el Instituto de Etnobiología se han reunido en repetidas ocasiones para concertar la estrategia conjunta a desarrollar en el tema territorial. En noviembre de 2005 se acordó desarrollar los diagnósticos territoriales por medio de las siguientes actividades:

1. Recoger cartografía de los Resguardos.

2. Hacer recorridos en las comunidades.

3. Recoger la información existente dispersa en los diferentes Resguardos.

Posteriormente, se acordó conformar un equipo territorial que contara con un representante para cada una de las zonas de influencia entre comunidades y se socializó esta decisión a los caciques para que estos apoyaran la consolidación de este equipo. Como resultado de este proceso de concertación, hoy se cuenta con un equipo constituido, en cabeza de un coordinador territorial.

4.6.2 AGRICULTURA ANCESTRAL

La calidad de vida de las comunidades es uno de los temas centrales del trabajo de las organizaciones koreguajes. Es así como se propusieron avanzar en el fortalecimiento de la agricultura comenzando por lo siguiente:

1. Capacitación de dos miembros del pueblo Koreguaje en temas relacionados con agroecología para que continúen apoyando sus propios procesos.

2. Realización de diagnósticos productivos preliminares en los resguardos de la Asociación, con el fin de iniciar un conocimiento acerca de los sistemas productivos del pueblo Koreguaje. Esto con el fin de diseñar un plan de trabajo inicial en el componente Agricultura, a ser desarrollado con el acompañamiento de los promotores Koreguajes y el Instituto de Etnobiologia. El fin último es fortalecer la autonomía alimentaria y la conservación de los recursos biológicos de estas comunidades.

3. Instalación de 9 chagras comunitarias en 9 resguardos de la Asociación, que sirvan como bancos de semillas para las chagras familiares y que fortalezcan el trabajo comunitario.

Como resultado de este proceso hasta el momento, se cuenta con dos promotores agroecológicos, de las comunidades de Agua Negra y San Luis, y actualmente se están capacitando un miembro de la comunidad de Consaya y uno de Jericó. Estos promotores han impulsado y orientado el establecimiento de las 9 chagras comunitarias que en la actualidad ya se representan un importante banco de semillas.

Los diagnóstico productivos se han adelantado en hasta el momento en 9

Resguardos. Este ejercicio ha permitido tener una primera mirada de los sistemas productivos y espacios que proporcionan los recursos indispensables para la vida del pueblo Koreguaje.

Las herramientas metodológicas utilizadas para los diagnósticos en comunidades fueron las siguientes:

- Diagramas de entradas y salidas de insumos y productos desde y hacia los diferentes espacios de uso.
- Croquis del resguardo con énfasis en los espacios de uso.
- Croquis de chagras actuales con la distribución de las especies.
- Censo de población.
- Identificación de especies sembradas en las chagras: abundantes, escasas y desparecidas.
- Identificación de problemáticas productivas.
- Plan de trabajo para implementación de chagras comunitarias y propuestas productivas.

A continuación se presentan algunas conclusiones y observaciones resultantes de este trabajo de diagnóstico; en el segundo anexo se relacionan los resultados preliminares[16]:

Observaciones y conclusiones preliminares

- Al analizar la disponibilidad de recursos, se encontró que el nivel de dependencia de entradas externas aumenta cuando la comunidad no tiene suficiente área en montaña y cuando no cuenta con chagras de tipo tradicional, que a su vez depende de la disponibilidad real de tierra.
- La tierra la distribuyen de acuerdo a los dueños que existían antes del resguardo. El padre va distribuyendo la tierra entre sus hijos. A las familias que no tenían tierra o que llegan nuevas al resguardo, el cacique les asigna tierra para cultivar donde ha sido abandonada por alguien que se fue o murió o en lugares nuevos.
- Las condiciones de vida de las familias varían sustancialmente y dependen como primera medida de la disponibilidad de tierras y de recursos. En la medida en que el resguardo sea de mayor tamaño, el área en montaña conservada es mayor y por consiguiente la comunidad tiene a su disposición más recursos para la caza, la pesca, la artesanía. Adicionalmente, tienen mejores suelos para hacer sus chagras ya que tienen la posibilidad de dejar descansar los suelos y de cultivar en rastrojos viejos o abrir montaña nueva.
- Cuando las familias tienen mayor disponibilidad de tierras, pueden mantener las prácticas de manejo tradicionales que se caracterizaban por el cultivo de muchas especies alimenticias, frutales, maderables, medicinales en varias chagras de diferentes edades. Esto garantiza contar con alimentos esenciales durante todo el año.
- Algunas de las principales problemáticas productivas son: presencia de plagas, pobreza de suelos, potrerización, vendeagujales, entre otros.

16. Este capítulo se construyó a partir del informe preliminar de los diagnósticos realizados por el CRIOMC y el IEB, que contenía los resultados del trabajo en dos de los Resguardos, y se complementó con los insumos arrojados por el ejercicio. (inventarios de semillas, mapas de los resguardos, croquis de las chagras, etc)

Síntesis de los diagnósticos productivos en los Cacicazgos del Pueblo Koreguaje [17]

RESGUARDO	Total Familias	Total habitantes	Total Has.	Has. Montaña	Has. Chagras	Has. Rastrojo	Has. Potrero	Has. Vendeaguja	Has. Vegas lagunosas	Has. Laguna	Cacería	Pesca	Materiales Artesanía
Agua Negra	102	448	2.451	600	100	1.400	150	30	171		escasa	escasa	escasos
San Luís	34	160	2.456	500	90	1.000	500	70	390		todavía hay	escasa	todavía hay
Diamante	14	80	1.850	857	35	700	90	50	38	80	buena	buena	suficiente
Puerto Naranjo	13	60	1.072	757	28	103	172	12			buena	escasa	suficiente
Esperanza	8	32	400	10	35	200	50	20	55	30	muy escaso	muy escaso	escasos
Gorgonia	28	166	520		20	380	50	50		20	escasa	suficiente	escasos
Jácome	27	155	900	15	45	100	500	200		40	muy escaso	buena	no hay
Jericó Consaya	60	250	10.000	9.440	50	300	50	10			suficiente	suficiente	suficiente
Cuerazo	11	55	766	45	31	475	20	15	180		muy escaso	escasa	no hay
	297	**1.406**	**20.415**	**12.224**	**434**	**4.658**	**1.582**	**457**	**834**	**170**			

Fuente: Diagnósticos Productivos CRIOMC - IEB 2005

17. NAVARRETE, Maria Patricia; OROZCO, Ignacio. Informe, Diagnósticos productivos preliminares.

4.7 La Mujer Koreguaje

El proceso Organizativo de la Mujer Koreguaje

1997 - 1991	La mujer Koreguaje se integró con su delegada al Comité Ejecutivo del CRIOMC en donde adquirió experiencias de trabajo organizativo. Así demostró sus capacidades con responsabilidad en el desempeño de las funciones tanto en la organización como ante el pueblo Koreguaje.
1992 - 1995	El CRIOMC apoyó para que la mujer Koreguaje para que comenzara a organizarse, también bajo la orientación de la Organización Indígena de Colombia (ONIC). Se creó una Secretaría que se dedicó a trabajo específico en el campo de la mujer en cuanto toca a valores, derechos de igualdad. Comenzarán entonces a definir los principios o fines de la Secretaría: • Concientización de la mujer • Desarrollo personal a través de las reuniones • Preocupación por la jóvenes y las ancianas • Diálogo con las comunidades • Talleres • Acompañamiento y seguimiento en su concientización, ejerciendo control social y aportando soluciones a problemas internos de las comunidades.
1996	A partir de este año se recibió acompañamiento al interior de la organización de la Organización del CRIOMC en función de asesoría, de parte las misioneras Lauritas. Así la organización de la mujer se fortaleció en deferentes áreas

Tomado del Primer documento de Plan de Vida aprobado en el Sexto Congreso, 2000.

Las mujeres se han organizado y han trabajado unidas; a lo largo del tiempo han impulsado
proyectos de capacitación y productivos como el taller de modistería, artesanías en macramé, bolsos, collares, etc. Se capacitaron con el SENA en asuntos de modistería y con el acompañamiento de las Hermanas Lauritas de Mama Bwé estuvieron trabajando varios años aprovechando una financiación para obtener unas maquinas de coser y la construcción de un taller.

Con el apoyo del Instituto se sembró una chagra comunitaria de 1 hectárea para diversos cultivos, y se organizó la cría de especies menores con un galpón de gallinas y un par de cerdos. Las mujeres de Aguanegra trabajan en minga en esta chagra comunitaria, a donde además van los profesores con los niños de la escuela para enseñar sobre cultivos y labores culturales de la chagra.

En el marco de la alianza entre el Instituto de Etnobiología y el CRIOMC se desarrolló un taller con el grupo de mujeres en Aguanegra en el mes de enero del presente año. Allí se concluyó que uno de los temas esenciales que deben ser incluidos en el Plan de Vida es la vinculación de las jóvenes de la comunidad en los trabajos, reuniones y encuentros de las mujeres.

En el encuentros las mujeres dijeron con preocupación que las jóvenes ya no quieren seguir las tradiciones de la cultura Koreguaje. Es necesario entonces sensibilizar a las jóvenes en temas como salud tradicional y cuidados de la mujer, artesanías, tradiciones y cultura[18].

Los avances del trabajo con mujeres Koreguaje están estrechamente relacionados con el proyecto Mujeres Indígenas que "se constituye en un complemento del programa de Salud y Medicina Tradicional en tanto que busca rescatar, promover y recuperar los conocimientos y prácticas en poder de las mujeres dentro de los sistemas tradicionales de salud del piedemonte amazónico. Con este componente se quiere reconocer el papel primordial que ocupa la mujer dentro de la sociedad, cualquiera que sea, no sólo como protagonista de la prestación de servicios de salud sino como agente de transmisión de los conocimientos, las tradiciones y las costumbres que conforman la cultura"[19].

El objetivo de este proyecto es: El fortalecimiento de la Medicina Tradicional a través del Proyecto Mujeres Indígenas, que permita el mejoramiento de la salud y la conservación de la diversidad biológica y cultural, desde la perspectiva de género y en el marco de los planes de vida de los pueblos indígenas.

Actualmente, el consejo mayor del grupo de mujeres está compuesto por Dolores Mutumbajoy, (Kamtzá- Sibundoy), Natividad Mutumbajoy (Inga), Maria Queta (COFAN), Delia Cabrera (Siona) y Miriam Piranga (Koreguaje).

18. RUALES, Doris Lucía. "Informe de visita a Aguanegra, Caquetá. Pueblo Koreguaje". IEB, 2006.
19. RUALES, Doris Lucía. "Programa de Salud y Medicina Tradicional. Proyecto de Mujeres Indígena.

5. EL CAMINO HACIA ADELANTE

El Plan de Vida se considera la ruta que la Asociación debe seguir en el ejercicio del gobierno propio. Esto significa que los programas del Plan de Vida indicarán o guiarán las acciones que las autoridades políticas deberán emprender en temas como salud, subsistencia, medicina tradicional, territorio, espiritualidad para el beneficio de las 19 comunidades. Por lo tanto, lo que se proponga hacer cada programa del Plan de Vida deberá reflejar el pensamiento de ancianos, mujeres y hombres adultos, jóvenes y niños de las 19 comunidades.

Este es un trabajo arduo y de largo plazo, por lo tanto requiere personas indígenas Koreguaje con capacidades de trabajo con sus comunidades, quienes tendrán la misión de recoger el pensamiento de este pueblo indígena, comunicarlo a las autoridades, a su vez, comunicar a las comunidades sobre las acciones que emprenda la Asociación en lo relacionado con los programas del Plan de Vida. En otras palabras, el Equipo de Plan de Vida se convertirá en un puente de comunicación y trabajo entre la Asociación, sus programas y las comunidades.

El proceso que la Asociación CRIOMC inicia requiere de la guía de los mayores y médicos tradicionales, del compromiso y dedicación de las personas del Equipo de Plan de Vida y la responsabilidad de las autoridades políticas de supervisar y apoyar la labor que desarrollen localmente los jóvenes. En este proceso de concertación se ha hecho evidente que aún queda un largo trecho por recorrer tanto en la construcción del Plan de Vida como proceso de reflexión colectiva del pueblo Koreguaje, como en la implementación de las estrategias que los Koreguaje han diseñado para desarrollar su propósito como pueblo. Sin embargo, los avances logrados hasta el momento demuestran que es posible recorrer este camino siempre y cuando se mantenga fuerte la organización interna, se construya a partir de un proceso participativo real y se cuente con la orientación de las autoridades tradicionales.